

**Lucinda Spera** insegna Letteratura Italiana nei Corsi di laurea Magistrale dell'Università per Stranieri di Siena e Analisi e didattizzazione dei testi presso la Scuola di specializzazione in didattica dell'italiano come lingua straniera. Ha tenuto seminari presso le Università di Poitiers, Paris Ouest Nanterre-La Défense e Jagellonica di Cracovia. Collabora con l'Università degli Studi di Roma *La Sapienza*, dove si è formata scientificamente, e con la Scuola Normale Superiore di Pisa relativamente ad alcuni progetti di ambito cinque-secentesco. Nei suoi studi si è sinora prevalentemente occupata della produzione italiana del XVII secolo, con incursioni verso la produzione narrativa dell'Ottocento (Verga) e del Novecento (Calvino). Ha al suo attivo due monografie (*Il romanzo italiano del tardo Seicento*, Firenze, La Nuova Italia, 2000; *Verso il moderno. Pubblico e immaginario nel Seicento italiano*, Roma, Carocci, 2008) e numerosi saggi. Ha inoltre pubblicato interventi riguardanti la Didattica della letteratura e gli Studi di genere. Ha collaborato col *Dizionario Biografico degli Italiani* (Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani) e con la *Letteratura italiana Einaudi*. È attualmente componente dei seguenti Collegi di dottorato: Letteratura, storia della lingua e filologia italiana (Università per Stranieri di Siena); Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie (Università degli Studi di Roma *La Sapienza*), per i quali ha tenuto diverse conferenze. È nel Comitato di redazione del «Bollettino di Italianistica», nel Comitato scientifico di «Italia Wratislaviensia» e di «Romanica Cracoviensia». Dal 2012 dirige la collana *Parole diverse* (Pacini Editore - Pisa). È responsabile del progetto d'Ateneo *Donne di lettere e lettere di donne: scrittrici e intellettuali nell'Italia del Seicento* (2012-2014). Dal 2013 è Responsabile del corso di Laurea Magistrale in Competenze testuali per l'editoria l'insegnamento e la promozione turistica.

Componente del Comitato pari Opportunità dell'Università per Stranieri di Siena dal 2005 e Consigliere del Rettore alle Politiche delle Pari Opportunità dal 2008, ha progettato e promosso iniziative relative agli Studi di genere, spesso in collaborazione con la Provincia di Siena. Tra queste il Premio di scrittura *Parole diverse* (I edizione 2009 *Per un mondo di diritti e pari opportunità*; II edizione 2010 *Le nostre donne*) e il *Ciclo di conferenze Pari opportunità in Aula Magna* (2011). Su tali tematiche ha tenuto inoltre numerose conferenze. Collabora con la rivista di filosofia politica «InSchibboleth».

### **Principali PUBBLICAZIONI del periodo 2008-2013**

1. SPERA LUCINDA (2013) Le responsabilità di Alberto Asor Rosa. In Per Alberto Asor Rosa. BOLLETTINO DI ITALIANISTICA, vol. 2, p. 41-43, ISSN: 0168-7298
2. SPERA LUCINDA (2013) Calvino e gli dei della città. BOLLETTINO DI ITALIANISTICA, vol. 1, p. 245-259, ISSN: 0168-7298
3. SPERA LUCINDA (a cura di) (2013) Percorsi d'altro genere. Per una rilettura dei canoni storico-letterari, Pisa, Pacini, ISBN: 978-88-6315-482-5
4. SPERA LUCINDA (2013) Antefatti e percorsi: un'introduzione, in Percorsi d'altro genere. Per una rilettura dei canoni storico-letterari, Pisa, Pacini, p. 9-14, ISBN: 978-88-6315-482-5
5. SPERA LUCINDA (2012). Come ripensare il passato. Una premessa. QUADERNI DEL '900, vol. XII, ISSN: 1720-0180

6. SPERA LUCINDA (a cura di) (2012). Ripensare il passato: il ruolo della memoria nella cultura italiana del Novecento. QUADERNI DEL '900, vol. XII, PISA - ROMA:Fabrizio Serra Editore, ISSN: 1720-0180
7. SPERA LUCINDA (2012). Antonio Lupis (sec. XVII): un apprendista tra gli Incogniti di Venezia. In: ROMANICA CRACOVIENSIA, vol. 12, p. 262-270, KRAKÓW:Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, ISBN: 978-83-233-3479-8, ISSN: 1732-8705
8. A. ASOR ROSA, L. SPERA, M.C. STORINI (2012). Letteratura italiana. Milano:Le Monnier Scuola - Mondadori Education, voll. 7, ISBN: 978-88-00-21206-9
9. SPERA LUCINDA (2012). Parole diverse. Appunti per un programma culturale. In: Laura Di Nicola. Intellettuali italiane del Novecento. Una storia discontinua. p. 7-14, Pisa:Pacini Editore, ISBN: 978-88-6315-483-2
10. SPERA LUCINDA (2011). «Specolando nelle tenebre»: su alcune lettere galileiane dall'esilio di Arcetri. BOLLETTINO DI ITALIANISTICA, vol. 2, p. 131-151, ISSN: 0168-7298
11. SPERA LUCINDA (2011). Calvino e il «dolore della memoria». In: Idee di tempo. Studi tra lingua, letteratura e didattica. p. 39-48, PERUGIA:Guerra Edizioni, ISBN: 978-88-557-0431-1
12. SPERA LUCINDA (2011). Giovan Francesco Loredano e la fabbrica del consenso. In: Forme e Occasioni dell'Encomio tra Cinquecento e Seicento. Formes et occasions de la louange entre XVIe et XVIIe siècle. p. 259-281, LUCCA:Maria Pacini Fazzi editore, ISBN: 978-88-6550-086-6
13. SPERA LUCINDA (2011). L'uso didattico del testo letterario. In: PIERANGELA DIADORI. Insegnare italiano a stranieri. p. 374-380, Firenze:Le Monnier, ISBN: 978-88-00-80022-8
14. SPERA LUCINDA (2011). Una sfida secentesca: la legittimazione del romanzo attraverso la storia. In: Storie inglesi. L'Inghilterra vista dall'Italia tra storia e romanzo (XVII sec.). Scuola Normale Superiore di Pisa 10-12 aprile 2003, p. 97-113, PISA:Edizioni della Normale, ISBN: 978-887642413-7
15. SPERA LUCINDA (2010). Gli spazi della memoria nelle Città invisibili di Italo Calvino. In: Idee di spazio. Università per Stranieri di Siena. Siena, 4-5 novembre 2008, p. 133-145, PERUGIA:Guerra Edizioni, ISBN: 978-88-557-0336-9
16. B. GARZELLI, A. GIANNOTTI, L. SPERA, A. VILLARINI (a cura di) (2010). Idee di spazio. Atti del convegno, Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle culture, Università per Stranieri di Siena, 4-5 novembre 2008. PERUGIA:Guerra Edizioni, ISBN: 978-88-557-0336-9
17. V. RUSSI, L. SPERA, L. STRAPPINI (a cura di) (2010). Tempi di versi. Pagine di poesia italiana 1900-2009 annotate per lettori stranieri. PERUGIA:Guerra Edizioni, ISBN: 978-88-557-0310-9
18. SPERA LUCINDA (2009). La violenza sulle donne. Una riflessione a margine. INSCHIBBOLETH, vol. 15, p. 9-10
19. SPERA LUCINDA (2009). «Un poema imperfetto, mostruoso e pessimo»: spunti di riflessione teorica sul romanzo italiano del Seicento. BOLLETTINO DI ITALIANISTICA, vol. VI, p. 168-177, ISSN: 0168-7298

20. SPERA LUCINDA (2009). Memoria dei luoghi e luoghi della memoria nelle pagine autobiografiche di Italo Calvino. In: Tempo e memoria nella lingua e nella letteratura italiana. Ascoli Piceno, 22-26 agosto 2006, vol. IV, p. 311-321, FIRENZE:Cesati, ISBN: 978-90-8142-540-7
21. SPERA LUCINDA (2009). Un linguaggio per educare alla parità e alla multiculturalità. In: Donne e sport. Quale uguaglianza, quale diversità. Siena, 29-30 maggio 2008, p. 81-84, Siena:Pascal Editrice
22. SPERA LUCINDA (2008). Un linguaggio per la parità e la multiculturalità. INSCHIBBOLETH, vol. 9, p. 31-33
23. SPERA LUCINDA (2008). "La memoria è una fibra sfilacciata": le forme della scrittura autobiografica in alcune pagine di Italo Calvino. In: Memorie autobiografie e diari nella letteratura italiana dell'Otto e Novecento. Gardone (Brescia), 13-16 giugno 2007, p. 851-857, PISA:ETS, ISBN: 978-884672052-8
24. SPERA LUCINDA (2008). Verso il moderno. Pubblico e immaginario nel Seicento italiano. p. 1-214, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 978-88-430-4706-2